

# 松江・出雲に残された手仕事巡り 松平不昧公からの伝統の茶の文化と 柳宗悦らの民藝運動の「用の美」を訪ねて

イヤホン  
ガイド付  
抽選  
企画

2泊3日

昔から工芸の文化が大切に育まれてきた出雲には各地の風土から生まれた個性豊かな陶芸・織物・染色・漆塗り・鍛冶などが残っています。また、江戸時代の大名家人として有名な松平不昧公の茶の文化が根付いている地でもあります。柳宗悦や河井寛次郎、濱田庄司、バーナード・リーチら「美は暮らしの中にある」として名もなき職人の手から生み出された日常の生活道具を「民藝」と名付けました。新しい「美の価値観」を提唱した「民藝運動」に共鳴し、その心を受け継いで私たちの日常の食卓を彩ってくれる窯元と伝統の簡拙藍染の工房を訪ねます。特色あるそれぞれの工房の手わざと個性を楽しむことができます。今回は夕食をホテル以外のレストランや食事処で楽しんでいただきます。

## 一日目 八雲立つ出雲の国 出雲大社に参拝

神話の大国主命の国譲りで造営された出雲大社をガイドの案内で巡り参拝します。昼食は明治15年創業の老舗割烹「看雲楼」で、奈良時代の文献に出てくるといふ大社直伝の郷土料理「うず煮」を頂きます。午後は農景屋敷に数々の展示品を納めた「出雲民藝館」を訪れます。島根一帯の昔の暮らしぶりを見ることができます。華美ではないが先人の知恵が活かされた民芸品から当時の人々の折りや思い、暮らしが伝わってきます。ホテルに向かう途中にある宍道湖畔に建つ「トロワヴー」でイタリアンの夕食をいただいた後、松江の「ホテル一畑」にチェックインいたします。

出雲大社



## 二日目 松江の伝統の藩窯と民芸の窯元見学

江戸後期に活躍した大名茶人・松江藩7代藩主の松平不昧公は財政難の藩を改革し産業振興に取り組む一方、独自の茶風「不昧流」を確立しました。不昧公好みに建てられ、しばしば不昧公も茶席に臨まれたという「明夕庵」をガイドの案内で見学し、各自でお茶を点て一服いたします。その後「不昧公」の御用窯であった「楽山窯」を訪ねます。現在は12代長岡住右衛門氏が伝統の茶器などを作陶されています。ご主人のお話を伺い作品を拝見し、伝統の登り窯を見せていただきます。



袖師窯作品

昼食は宍道湖畔の「ラシヌ」で、大きな窓からゆったりと静かに広がる宍道湖を眺めながら召し上がっていただきます。午後は宍道湖の袖師浜に近い「袖師窯」を見学します。昭和初期に民藝運動に共鳴し学んだ民藝の心と技を5代目小野野彦さんが受け継ぎ日々創作に励んでおられます。作者の温かい心が伝わってくる食器などが並ぶショップと、仕事場を見学します。夕方、松江城を囲む堀川を船で巡ります。水上から眺める松江城や武家屋敷、途中頭を低くしないと通れない橋、過去と現代のコントラストを50分ほどの水上散歩で楽しめます。夕食は宍道湖で獲れる7種の魚介を使った「宍道湖七珍」料理をいただきます。



明夕庵



松江堀川めぐり

## 三日目 湯町窯・出西窯を見学し、伝統の藍染工房を訪ねます

大正11年に開かれた「湯町窯」はぼてりとしたかわいらしいフォルムのエッグペーカーが有名です。藍色の黄釉の温かみのある色合いとバーナード・リーチが指導したスリップウェアなどの英国式技法が特徴です。昭和22年、5人の若者のまっすぐな志から始まった「出西窯（しゅっさいがま）」は青い釉薬が「出西ブルー」と呼ばれ有名です。給付けなどの装飾が控えて青のほかに白や黒・グレーなどのシンプルな器が多いのも特徴です。昼食の後、藍染の工房「長田染工場」を見学します。筒引きの藍染はかつて嫁入支度として、また子供が生まれるとおむつや湯上げとして整えられました。現在は風呂敷だけがその風習を残しています。現在一枚一枚丁寧に模様を筒引きで糊置きし、藍甕に何度もつけて染め上げていく伝統の技法を守っています。



出雲出西窯



長田染工場作品



湯町窯

|       |   |          |                              |
|-------|---|----------|------------------------------|
| 旅行期間  | 2026年4月29日(水)～5月1日(金)                       |          |                              |
| 旅行代金  | 2名様1室利用<br>(お一人様)<br>※1名様1室 追加代金33,100円(2泊) | 198,000円 | 募集人員<br>18名様<br>(最少催行人員10名様) |
| 宿泊ホテル | 【1・2泊目】松江宍道湖温泉・ホテル一畑                        |          |                              |

|                                      |   |             |  |
|--------------------------------------|---|-------------|--|
| 羽田空港発(9:10) ➡ 米子空港着(10:30) ➡ 「看雲楼」にて |   |             |  |
| 1                                    | 昼食…徒歩…●出雲大社参拝➡●「出雲民藝館」見学➡レストランにて夕食➡ホテル着(20:00頃) | 食事:朝×・昼○・夕○ |  |
| ホテル出発(8:30) ➡●「明夕庵」➡●「楽山窯」見学➡レストラン   |   |             |  |
| 2                                    | にて昼食➡●「袖師窯」見学➡堀川めぐり➡レストランにて夕食➡ホテル着(20:00頃)      | 食事:朝○・昼○・夕○ |  |
| ホテル出発(8:30) ➡●「湯町窯」見学➡●「出西窯」見学➡昼食    |   |             |  |
| 3                                    | ➡●「長田染工場」見学➡米子空港へ➡米子空港着(17:30) ➡羽田空港着(19:00)    | 食事:朝○・昼○・夕× |  |

★本企画は抽選受付です。締切日:1月23日(金)、抽選結果は1月26日以降順次ご連絡します。

- 添乗員/同行します
- 食事/朝食2回、昼食3回、夕食2回
- 交通機関/航空機(全日空又は日本航空)、貸切バス(一畑バス)
- 利用予定ホテル/ホテル一畑
- 集合場所/羽田空港
- 天候状況、現地事情により日程の一部が変更されることがあります。

コース番号:11-8042-0041